



7 FÉV. 8

**LA CULTURE
SPORTIVE
DANS L'ITALIE
CONTEMPORAINE**

**JOURNÉES D'ÉTUDES
SOCIOLOGIE EUROPÉENNE
DU SPORT À STRASBOURG**

Les Italiens ne jouent pas au football ou au volley-ball mais au calcio et à la pallavolo. Le substantif « sportivo » désigne, dans le langage courant italien, à la fois le pratiquant et celui qui assiste au spectacle sportif. Terme difficilement traduisible dans une autre langue, le tifo signifie quant à lui l'ensemble des formes d'encouragement d'un athlète ou d'une équipe. Ces quelques singularités sémantiques mettent en relief les caractères originaux de la culture sportive italienne. Si les pratiques physiques propres à fortifier le corps des citoyens d'une nation en construction, comme la gymnastique ou l'alpinisme, furent d'abord valorisées en Italie, elles s'inclinèrent par la suite devant la passion qu'exerçaient sur les masses le cyclisme puis le football, à partir de la décennie 1960. C'est le calcio qui finit par engendrer une culture puissante et qui deviendra l'objet de passions dépassant les frontières des classes sociales et des appartenances politiques. Ce sport a également constitué l'une des modalités de l'affrontement entre catholiques et communistes dans l'Italie de l'après-guerre.

De Mussolini à Berlusconi, quels sont les usages politiques du sport dans l'Italie contemporaine ? Quels sont les liens qui s'instaurent entre le sport, la politique et la religion dans l'Italie de l'après-guerre ? Les grands événements sportifs mettant en jeu les équipes nationales italiennes à la télévision contribuent-elles à fabriquer l'identité italienne ? Ce sont autant de questions qui seront abordées aux cours de ces deux journées, à la croisée de l'histoire, de la science politique et de la sociologie.

Sous la direction de
William Gasparini, Professeur à
la Faculté des sciences du sport
de l'Université de Strasbourg,
Chaire européenne Jean Monnet

MARDI 7

FÉVRIER 2017

9h-12h Salle de la Table-ronde,
Maison Interuniversitaire des Sciences
de l'Homme d'Alsace (MISHA)

**De Mussolini à Berlusconi :
les usages politiques du sport dans
l'Italie contemporaine,**
Pr. Nicola Porro (Université de Cassino)

**La fabrication d'une identité
italienne par la télévision :
l'exemple des grands
événements sportifs**

Pr. Stefano Martelli
(Université de Bologne)

– Langue de travail : italien

En partenariat avec l'Institut d'études
romanes (section d'italien) et l'unité de
recherche « CHER » (Culture et histoire
dans l'espace roman), Université de
Strasbourg

MERCREDI 8

FÉVRIER 2017

14h-17h Salle de la Table-ronde,
Maison Interuniversitaire des Sciences
de l'Homme d'Alsace (MISHA)

**La culture sportive dans l'Italie
contemporaine : présentation de
travaux de recherche en sociologie
et histoire du sport**

Séminaire laboratoire « Sport
et sciences sociales » (EA 1342)
en présence de Fabien Archambault
(Université de Limoges), Stefano Martelli
(université de Bologne), Nicola Porro
(Université de Cassino)

– En anglais, français et italien

18h30 Institut Culturel Italien
de Strasbourg / Istituto Italiano
di Cultura di Strasburgo

**Sport, politique et religion
dans l'Italie de l'après-guerre**

Soirée-débat animée par Fabien
Archambault (maître de conférences
en histoire contemporaine, membre
honoraire de l'école française de
Rome), en présence des Pr. Stefano
Martelli (univ. Bologne) et Nicola Porro
(univ. Cassino)

– En français

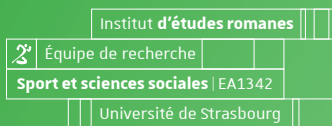
Ces journées d'étude sont organisées dans le cadre des activités de la Chaire Jean Monnet en sociologie européenne du sport du Pr. William Gasparini

À PROPOS DE LA CHAIRE JEAN MONNET

Attribuées sur critères d'excellence par la Commission européenne à des universitaires spécialistes en études européennes, les chaires Jean Monnet visent à mieux faire connaître l'Europe en favorisant l'enseignement, la recherche et le débat sur l'histoire, la politique, l'économie et le droit de l'Union européenne. Intitulée « études européennes du sport », le programme de la chaire du Professeur William Gasparini s'applique à étudier « ce que le sport fait à l'Europe » à travers l'analyse, d'une part des entrepreneurs sportifs d'européanisation et, d'autre part, des rapports ordinaires à l'Europe par le sport. Les Journées d'étude sur la culture sportive dans l'Italie contemporaine s'inscrivent dans un nouveau cycle scientifique, « La culture sportive dans l'Europe du Sud », dont l'objectif est de faire connaître les travaux en sciences sociales du sport des chercheurs italiens, portugais, espagnols, grecs – entre autres – et leur regard sur le sport européen.

1. Maison Interuniversitaire des Sciences de l'Homme d'Alsace (MISHA)

2. Institut Culturel Italien de Strasbourg
Istituto Italiano di Cultura di Strasburgo
7 rue Schweighaeuser, Strasbourg



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

